



UNIUNEA EUROPEANĂ

Instrumente Structurale  
2014-2020

Proiect cofinanțat din Fondul Social European, Programul Operațional Capital Uman 2014-2020  
Componenta 1 Măsurile de educație de tip a doua șansă - regiunea mai dezvoltată București-Ilfov  
Titlu proiect: „ARIPĂ SPRE VIITOR”  
Contract nr. POCU/666/6/23/135937

## Fișă – chestionar Stiluri de învățare (1)

Chestionar adaptat după modelul Peter Honey și Alan Mumford<sup>1</sup>

### Introducere

Acest chestionar are ca scop identificarea stilului de învățare preferat/potrivit. El poate fi aplicat atât profesorilor cât și elevilor. De preferat este ca prezentul chestionar să fie, în schimb, aplicat profesorilor și ulterior adaptat împreună cu aceștia pentru ca el să fie potrivit elevilor, în funcție de vârstă.

Chestionarul poate veni în sprijinul identificării modalităților și metodelor potrivite de învățare astfel încât ulterior să poată fi conturate experiențe de învățare cu sens și rezultate în procesul dezvoltării abilităților de viață.

Chestionarul nu impune o limită de timp în care este important să fie realizat. Cu toate acestea, 10-15 minute sunt suficiente pentru realizarea lui. Este foarte important ca răspunsurile să fie sincere. Acestea influențează acuratețea rezultatelor. Nu există răspunsuri corecte sau greșite.

1	Îmi asum întotdeauna riscuri rezonabile, dacă le consider justificate.
2	Am tendința de a rezolva problemele utilizând abordarea pas cu pas, evitând ideile fanteziste.
3	Am un stil direct, care nu acceptă nonsensurile/lucrurile care pentru mine nu au importanță/sens.
4	În experiența mea acțiunile bazate pe sentimente sunt adesea la fel de sănătoase ca cele bazate pe o analiză în detaliu.
5	Factorul cheie în judecarea unei idei sau soluții propuse este dacă aceasta va funcționa în practică sau nu.
6	Când aud despre o idee sau abordare nouă, îmi place să încep să mă gândesc cum s-o aplic în practică cât mai repede.
7	Îmi place să urmez o abordare de auto-disciplină, să stabilesc rutine clare și modele de gândire logică.
8	Mă mândresc cu faptul că fac o muncă temeinică, metodică.
9	Mă descurc cel mai bine cu oamenii logici, analitici și mai puțin bine cu cei spontani, nestructurați
10	Mă ocup de interpretarea datelor disponibile mie și evit să mă reped să trag concluzii.
11	Îmi place să ajung la o decizie cu grijă, după ce am cântărit mai multe alternative.
12	Mă simt atras(ă) de ideile noi, mai puțin obișnuite, decât de cele practice.
13	Nu mă simt bine în situațiile în care nu mă pot încadra într-un model coerent.
14	Îmi place să-mi leg acțiunile de un principiu general.
15	La ședințe/întâlniri/discuții, lumea mă știe că abordez direct problema, indiferent ce părere au ceilalți.

<sup>1</sup> Adaptat după - <https://philean.files.wordpress.com/2013/05/stiluri-de-invatare-chestionar-honeymumford.pdf>



UNIUNEA EUROPEANĂ

Instrumente Structurale  
2014-2020

Proiect cofinanțat din Fondul Social European, Programul Operațional Capital Uman 2014-2020  
Componenta 1 Măsurile de educație de tip a doua șansă - regiunea mai dezvoltată București-Ilfov  
Titlu proiect: „ARIPĂ SPRE VIITOR”  
Contract nr. POCU/666/6/23/135937

16	Cu cât am mai multe date și informații, cu atât mai bine. Prefer să am cât mai multe surse de informație cu puțință.
17	Am tendința de a mă enerva/ irita atunci când oamenii cu care vorbesc nu iau lucrurile suficient de în serios.
19	Îmi displace foarte mult să îmi prezint concluziile sub presiunea unor termene limită foarte strânse, când aș putea să mă gândesc mai mult timp la problemă/situație/sarcină.
20	De regulă, judec ideile altor oameni în special pe baza calităților lor practice.
21	Mă irită adesea oamenii care vor să se arunce cu capul înainte într-o situație.
22	Prezentul este mult mai important decât să te gândești la trecut sau viitor.
23	Cred că deciziile bazate pe o analiză temeinică a tuturor informațiilor sunt mai sănătoase decât cele bazate pe intuiție.
24	La întâlniri/activități de lucru cu alți oameni îmi face plăcere să contribui cu idei, exact așa cum îmi vin în minte.
25	Am tendința de a vorbi mai mult decât se cuvine și ar trebui să-mi dezvolt calitățile de ascultător.
26	Îmi pierd răbdarea când oamenii/colegii cu care lucrez pierd din vedere obiectivele.
27	Îmi face plăcere să-mi comunic ideile și opiniile celorlalți.
28	Cred că oamenii/colegii ar trebui să fie realiști, să rămână la problemă și să evite să se delecteze cu idei și opinii fanteziste.
29	Îmi place să iau în considerare mai multe alternative înainte să mă decid.
30	Ținând seama de modul în care reacționează colegii mei, recunosc că sunt, în general, mai obiectiv și puțin emoțional.
31	Am tendința să mă mențin mai mult în umbră, decât să preiau conducerea și să vorbesc cel mai mult.
32	Prefer să ascult, decât să vorbesc.
33	Consider că în cele mai multe cazuri scopul scuză mijloacele.
34	Atingerea obiectivelor și Țintelor grupului trebuie să fie mai importantă decât sentimentele și obiecțiile individuale.
35	Fac tot ceea ce pare necesar pentru ca treaba să fie făcută.
36	Mă plictisesc repede de munca metodică, detaliată.
37	Sunt dornic(ă) să explorez ipotezele și principiile de bază și să argumenteze lucrurile și evenimentele cu ajutorul lor.
38	Îmi place ca ședințele/întâlnirile să se desfășoare după anumite linii metodice, să se respecte agendele stabilite.
39	Evit teme subiective sau ambigue.
40	Îmi face plăcere caracterul dramatic și incitant al unei crize.



UNIUNEA EUROPEANĂ

Instrumente Structurale  
2014-2020

Proiect cofinanțat din Fondul Social European, Programul Operațional Capital Uman 2014-2020  
Componenta 1 Măsurile de educație de tip a doua șansă - regiunea mai dezvoltată București-Ilfov  
Titlu proiect: „ARIPĂ SPRE VIITOR”  
Contract nr. POCU/666/6/23/135937

## Foaie de punctaj

Încercuiește numărul enunțului care a fost încercuit și în lista anterioară și fă totalul pe orizontală:

										Total	
1	4	12	18	22	24	25	27	36	40		Stil activ
8	10	11	16	19	21	23	29	31	32		Stil reflexiv
2	7	9	13	14	17	30	37	38	39		Stil teoretizant
3	5	6	15	20	26	28	33	34	35		Stil pragmatic

## Tabelul semnificației punctajului

Dublează punctajul total pe care l-ai înregistrat pe fiecare din cele 4 linii de deasupra:

Punctaj dublu	Punctaj dublu	Punctaj dublu	Punctaj dublu
Stil activ: .....	Stil reflexiv: .....	Stil teoretician: .....	Stil pragmatic: .....

În tabelul de mai jos încercuiește numărul care reprezintă punctajul tău dublat în fiecare din cele 4 coloane din stînga și citește semnificația în coloana din dreapta:

Stil activ	Stil reflexiv	Stil teoretician	Stil pragmatic	Semnificația
20	20	20	20	Preferință foarte puternică
19				
18			19	
17	19	19		
16		18	18	
15		17		
14				
13	18	16	17	Preferință puternică
12	17	15	16	
	16			
11	15	14	15	Preferință moderată
10	14	13	14	
9	13	12	13	
8				
7	12	11	12	Preferință scăzută
6	11	10	11	
5	10	9	10	
4	9	8	9	



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale  
2014-2020

Proiect cofinanțat din Fondul Social European, Programul Operațional Capital Uman 2014-2020  
Componenta 1 Măsurile de educație de tip a doua șansă - regiunea mai dezvoltată București-Ilfov  
Titlu proiect: „ARIPĂ SPRE VIITOR”  
Contract nr. POCU/666/6/23/135937

3	8	7	8	Preferință foarte scăzută
	7	6	7	
	6	5	6	
2	5	4	5	
	4		4	
1	3	3	3	
	2	2	2	
0	1	1	1	
	0	0	0	



UNIUNEA EUROPEANĂ

Instrumente Structurale  
2014-2020

Proiect cofinanțat din Fondul Social European, Programul Operațional Capital Uman 2014-2020  
Componenta 1 Măsurile de educație de tip a doua șansă - regiunea mai dezvoltată București-Ilfov  
Titlu proiect: „ARIPĂ SPRE VIITOR”  
Contract nr. POCU/666/6/23/135937

## Fișă – chestionar Stiluri de învățare (2)<sup>1</sup>

Chestionar adaptat pentru a indica stilul de învățare conform componentei genetice

Acest chestionar este potrivit mai mult elevilor, dar poate fi testat și de profesori.

✓ Pentru completarea chestionarului aveți la dispoziție atât timp cât aveți nevoie, aproximativ 10 și 30 minute

✓ Răspundeți la toate întrebările. Este importantă sinceritatea – aceasta influențează rezultatul chestionarului

✓ Răspundeți la întrebări prin DA sau NU.

✓ Încercuiți doar un singur răspuns la fiecare întrebare

✓ Dacă doriți să răspundeți prin „uneori”, gândiți-vă dacă mai mult sunteți de acord sau mai mult dezaprobați enunțul respectiv, și răspundeți prin Da sau NU.

1	Când descrieți o vacanță/ o petrecere unui prieten, vorbiți în detaliu despre muzica, sunetele și zgomotele le-ai ascultat acolo?	DA	NU	■
2	Vă folosiți de gestică mâinilor când vorbiți?	DA	NU	□
3	În locul ziarelor, preferați radioul sau televizorul pentru a vă ține la curent cu ultimele noutăți sau știri sportive?	DA	NU	■
4	La utilizarea unui calculator considerați că imaginile vizuale sunt utile, de exemplu icoanele, imaginile din bara de meniuri, sublinierile colorate, etc.?	DA	NU	◆
5	Când notați anumite informații preferați să nu luați notițe, ci să desenați diagrame, imagini reprezentative?	DA	NU	□
6	Când jucați „X și 0” sau dame puteți să vă imaginați semnele „X” sau „=” în diferite poziții?	DA	NU	◆
7	Vă place să desfaceți în părți componente anumite obiecte și să reparați anumite lucruri? De exemplu: bicicleta dvs. motorul mașinii dvs., etc..	DA	NU	□
8	Când încercați să vă amintiți ortografia unui cuvânt, aveți tendința de a scrie cuvântul respectiv de câteva ori pe o bucată de hârtie până când găsiți o ortografie care arată corect?	DA	NU	◆
9	Când învățați ceva nou, vă plac instrucțiunile citite cu voce tare, discuțiile sau / și cursurile orale?	DA	NU	■
10	Vă place să asamblați diferite lucruri?	DA	NU	□
11	La utilizarea calculatorului considerați că este util ca sunetele emise să avertizeze utilizatorul asupra unei greșeli făcute sau asupra terminării unui moment de lucru ?	DA	NU	■
12	Când recapitulați / studiați sau învățați ceva nu vă place să utilizați diagrame și / sau imagini?	DA	NU	◆
13	Aveți rapiditate și eficiență la copierea pe hârtie a unor informații?	DA	NU	◆
14	Dacă vi se spune ceva, vă amintiți ce vi s-a spus, fără necesitatea repetării acelei informații?	DA	NU	■
15	Vă place să efectuați activități fizice în timpul liber? De exemplu: sport, grădinarit, plimbări, etc.	DA	NU	□
16	Vă place să ascultați muzică când aveți timp liber?	DA	NU	■
17	Când vizitați o galerie sau o expoziție, sau când vă uitați la vitrinele magazinelor, vă place să priviți singur(ă), în liniște ?	DA	NU	◆
18	Găsiți că vă este mai ușor să vă amintiți numele oamenilor decât fețele lor?	DA	NU	■
19	Când fotografiați un cuvânt, scrieți cuvântul pe hârtie înainte?	DA	NU	□
20	Vă place să vă mișcați în voie când lucrați?	DA	NU	□

<sup>1</sup> <http://www.apizal.ro/DepartmentFileHandler/0/0/chestionar-referitor-la-stilurile-de-Invatare-387.pdf>



UNIUNEA EUROPEANĂ

Instrumente Structurale  
2014-2020

Proiect cofinanțat din Fondul Social European, Programul Operațional Capital Uman 2014-2020  
Componenta 1 Măsurile de educație de tip a doua șansă - regiunea mai dezvoltată București-Ilfov  
Titlu proiect: „ARIPĂ SPRE VIITOR”  
Contract nr. POCU/666/6/23/135937

21	Învățați să ortografați un cuvânt prin pronunțarea acestuia?	DA	NU	■
22	Când descrieți o vacanță/ o petrecere unui prieten, vorbiți despre cum arătau oamenii, despre hainele lor și despre culorile acestora?	DA	NU	◆
23	Când începeți o sarcină nouă, vă place să începeți imediat și să rezolvați ceva atunci pe loc?	DA	NU	□
24	Învățați mai bine dacă asistați la demonstrarea practică a unei abilități anume?	DA	NU	◆
25	Găsiți că vă este mai ușor să vă amintiți fețele oamenilor decât numele lor?	DA	NU	◆
26	Pronunțarea cu voce tare a unor lucruri vă ajută să învățați mai bine?	DA	NU	■
27	Vă place să demonstrați și să arătați altora diverse lucruri?	DA	NU	□
28	Vă plac discuțiile și vă place să ascultați opiniile celorlalți?	DA	NU	■
29	La îndeplinirea unor sarcini urmați anumite diagrame?	DA	NU	◆
30	Vă place să jucați diverse roluri?	DA	NU	□
31	Preferați să mergeți „pe teren” și să aflați singuri informații, decât să vă petreceți timpul singură într-o bibliotecă?	DA	NU	□
32	Când vizitați o galerie sau o expoziție, sau când vă uitați la vitrinele magazinelor, vă place să vorbiți despre articolele expuse și să ascultați comentariile celorlalți?	DA	NU	■
33	Urmăriți ușor un drum pe hartă?	DA	NU	◆
34	Credeți că unul dintre cele mai bune moduri de apreciere a unui exponat sau a unei sculpturi este să îl / o atingeți ?	DA	NU	□
35	Când citiți o poveste sau un articol dintr-o revistă, vă imaginați scenele descrise în text?	DA	NU	◆
36	Când îndepliniți diferite sarcini, aveți tendința de a fredona în surdină un cântec sau de a vorbi cu dvs. înșivă?	DA	NU	■
37	Vă uitați la imaginile dintr-o revistă înainte de a vă decide ce să îmbrăcați?	DA	NU	◆
38	Când planificați o călătorie nouă, vă place să vă sfătuiți cu cineva în legătură cu locul destinației?	DA	NU	■
39	Va fost întotdeauna dificil să stați liniștit mult timp, și preferați să fiți activi aproape tot timpul?	DA	NU	□

### Aflarea stilului de învățare – interpretarea rezultatelor

Încercuiți numai numărul întrebărilor la care ați răspuns cu <b>DA</b>			Acum marcați pe grafic numărul total pentru fiecare stil de învățare , după care uniți cele 3 puncte		
◆	■	□	13 _____ 13		
4, 6, 8,	1, 3, 9,	2, 5, 7,	12 _____ 12		
12,13, 17,	11, 14, 16,	10, 15,	11 _____ 11		
22, 24, 25,	18, 21, 26,	19,	10 _____ 10		
29, 33, 35,	28, 32, 36,	20, 23,	9 _____ 9		
37	38	27,	8 _____ 8		
		30, 31,	7 _____ 7		
		34,	6 _____ 6		
		39	5 _____ 5		
Total întrebări încercuite	Total întrebări încercuite	Total întrebări încercuite	4 _____ 4		
			3 _____ 3		
			2 _____ 2		
			1 _____ 1		
			0 _____ 0		
VIZUAL	AUDITIV	PRACTIC	VIZUAL	AUDITIV	PRACTIC





UNIUNEA EUROPEANĂ

Instrumente Structurale  
2014-2020

Proiect cofinanțat din Fondul Social European, Programul Operațional Capital Uman 2014-2020  
Componenta 1 Măsuri de educație de tip a doua șansă - regiunea mai dezvoltată București-Ilfov  
Titlu proiect: „ARIPĂ SPRE VIITOR”  
Contract nr. POCU/666/6/23/135937

**Obs.** Cea mai înaltă curbă de pe grafic arată stilul dvs. de învățare preferat. Dacă curba are o evoluție aproximativ egală înseamnă că vă place să utilizați toate stilurile de învățare.

### Alegerea strategiei de predare/învățare în funcție de stilul de învățare rezultat

Scopul predării Ce sperați să obțineți.	Strategia de predare Cum veți proceda?	Puncte tari pentru acest tip de persoană :		
		Vizual	Auditiv	Practic
<b>Generarea entuziasmului și a interesului în privința unui anumit subiect</b>	Expunere orală		<input type="checkbox"/>	
	Lectură dirijată		<input type="checkbox"/>	
	Vizită	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	Video / multimedia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Explorarea și influențarea opiniilor, emoțiilor, convingerilor și atitudinilor</b>	Discuție		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Joc de rol și studii de caz		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Film și Video	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Rezolvarea de probleme (Planificarea și organizarea propriei învățări)</b>	Tutorial individual / 1:1 / Mentorat		<input type="checkbox"/>	
	Brainstorming	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Planificarea și revizuirea acțiunilor			<input type="checkbox"/>
<b>Oferirea de informație De la teorie la practică: Explicarea conceptelor teoretice</b>	Expunere orală		<input type="checkbox"/>	
	Suport de curs / fișe de lucru	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Citire		<input type="checkbox"/>	
	Demonstrație	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<b>De la teorie la practică: Legarea teoriei de practică</b>	Tutoriale individuale (schimburi în ambele sensuri)		<input type="checkbox"/>	
	Atelier de lucru / Simulare / Joc de rol		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Dobândirea de abilități / consolidarea De la teorie la practică: Exersarea practicilor</b>	Atelier de lucru / Simulare / Practică		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



UNIUNEA EUROPEANĂ

Instrumente Structurale  
2014-2020

Proiect cofinanțat din Fondul Social European, Programul Operațional Capital Uman 2014-2020  
Componenta 1 Măsurile de educație de tip a doua șansă - regiunea mai dezvoltată București-Ilfov  
Titlu proiect: „ARIPĂ SPRE VIITOR”  
Contract nr. POCU/666/6/23/135937

Scopul predării Ce sperați să obțineți.	Strategia de predare Cum veți proceda?	Puncte tari pentru acest tip de persoană :		
		Vizual	Auditiv	Practic
	Demonstrație	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	Formare			<input type="checkbox"/>
<b>Învățarea unui sistem „mecanic”, sau a unor fapte concrete, sau a unei succesiuni</b>	Învățare mecanică		<input type="checkbox"/>	
<b>Dezvoltarea de abilități de comunicare orală</b>	Discuție : Dezbateri Masă rotundă		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Joc de rol / Piesă de teatru / Simulare		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Lucru în grup Grup cu sarcină precisă Grup mic Brainstorming Grup creativ		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Dezvoltarea de abilități de comunicare în scris</b>	Temă scrisă		<input type="checkbox"/>	
<b>Dezvoltarea lucrului în echipă</b>	Jocuri / Piesă de teatru / joc de rol			<input type="checkbox"/>
	Teme /proiecte integrate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Vizită de două sau mai multe zile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Lucru în grup Generarea de idei: Brainstorming Consolidarea ideilor: Grup cu sarcină precisă Grup mic		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Consolidarea informației</b>	Seminar		<input type="checkbox"/>	
	Joc de rol	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Evaluare /Test		<input type="checkbox"/>	
	Temă de lucru / proiect (individual / în grup)			<input type="checkbox"/>
<b>Analiza și evaluarea învățării</b>	Întrebări și răspunsuri verbale (profesor și elev)		<input type="checkbox"/>	
	Examen / test		<input type="checkbox"/>	
	Suport de curs cu spații goale de completat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Întrebări de control		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Evaluare practică / activitate cu sarcină / schițarea profilului de abilități			<input type="checkbox"/>